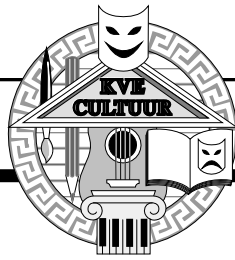


VERRASSEND



VEELZIJDIG

KVE-CULTUUR : NIEUWTJES

- Wat betreft onze producties van **Cultuur in EIGEN Huis** houden we een pauze tot na de zomer. **Maar op 2 oktober openen we met een klapper van formaat. Twee super talenten met name de top violist *Hans Van Kerckhoven* en de succesvolle sopraan *An Lauwereins* zullen gezamenlijk voor ons optreden met het schitterende programma "The Fiddler and the Diva".** Na de voorstelling kan er nog iets gedronken worden. Dat is altijd heel gezellig. Nog niet gedaan, probeer het eens en mogelijk ziet u vroegere collega's terug of spreek met hen af en breng samen een fijne avond door.
- Onze **reisdoelen** voor de nabije toekomst. In **juni 2011** plannen we een reis naar Guatemala, Honduras, Belize. We eindigen in het fantastisch hotel in Playa del Carmen, waar we op het einde van onze Mexico reis enkele onvergetelijke dagen doormaakten. Bij voldoende belangstelling worden de reizen naar de Cycladen, Namibië opnieuw georganiseerd. Ook Dresden en omgeving blijft op onze lijst "te verwezenlijken" staan.
- Ooit verkochten we 2.000 tickets voor de onvergetelijke musical "The Phantom of the Opera". Onlangs werd de onderneming "Musical Vlaanderen" opgericht met steun van de Vlaamse overheid. U moet er niet aan twifelen dat de productie "**Dans der Vampieren**" een aanrader zal zijn. Profiteer van ons aanbod met 30% korting.
- KVE-Cultuur krijgt geregeld interessante aanbiedingen voor voorstellingen aan sterk verminderde prijzen. Komt de maandkalender te laat, of niet, dan ontvangt u het cultuurnieuws tijdig in uw mailbox. **Als uw mailadres verandert, laat het ons weten, zodat we ons bestand kunnen aanpassen.**
- Eventuele vragen over de beschikbaarheid van plaatsen kunnen gesteld worden aan :
 - Martien Dillen op het nummer 03 322 04 22.
 - Voor zeer dringende **last minute** problemen kunt u Gie Janssens-Tolleneer bereiken op het GSM nummer 0475 55 05 19.

HOE TICKETS BESTELLEN? Uw mails richt u aan Gie.janssenstolleneer@skynet.be. Als u uw tickets met een e-mail bestelt, hoeft u me daarna geen inschrijvingsstrook op te sturen. **Buitenpost** stuurt u naar mijn privé-adres : KVE Cultuur, Gie Janssens-Tolleneer Vosstraat 56, 2140 Borgerhout. Personeelsleden die in ploegen werken of een mutatie verwachten en op rust gestelden worden verzocht bij de bestelling hun privé-adres te vermelden (voor verzending van de toegangskarten of andere info). Gie Janssens-Tolleneer is te bereiken op het telefoonnummer 03 322 04 22

KVE-CULTUUR : PROGRAMMA

Juni 2010	Rondreis De Cycladen – Griekse eilanden	VOLZET
24.07.10	Fietstocht – “De Stille Waters”	
08.09.10	Dans der Vampieren (musical)	Stadsschouwburg
02.10.10	Cultuur in EIGEN Huis – The Fiddler and the Diva	Torengedebouw Electrabel
Nov- dec 2010	Namibië rondreis	VOLZET
28.12.10	Philippe Geubels - Stand up comedian	VOLZET

KVE-CULTUUR : INSCHRIJVINGSSTROKEN

FIETSTOCHT LANGS DE “STILLE WATEREN”

Op 24 juli spreken we af aan het station van Puurs voor onze jaarlijkse fietstocht. Als u naar het station kijkt, is er rechts op een twee honderd meter veel ruimte voor te parkeren. Dit is onze afspreekplaats. Om 10 uur willen we vertrekken voor onze tocht langs “de stille wateren”. We plannen een bijzonder mooi traject met een afstand van zestig kilometer. Zoals altijd wordt er rustig gefietst met in de voor- en namiddag een gezellige stop. In het sfeervolle Weert zullen we lunchen. Voor ’s avonds zullen we een menu bespreken in de brasserie ’t Parc, dat vlak over het station van Puurs gelegen is. Deelname aan dit menu is vrijblijvend.

We schrijven u graag in. Laat ons uw deelname weten via mail of telefonisch op het nummer 03 322 04 22, waar u in geval van afwezigheid een boodschap kunt inspreken. In geval van deelname **gelieve 2 euro te storten op onderstaand rekeningnummer**. De prijs en samenstelling van het menu zullen we u later laten weten.

Naam en voornaam	:
Standplaats of adres	:
Telefoon	:
Schrijft in voor de fietstocht van zaterdag 24 juli 2010 met .. personen.		
Ik stort EUR per persoon op rekeningnummer van 979-3993298-07 KVE-Cultuur .		

Dans der Vampieren (musical) Stadsschouwburg (Antwerpen)	Normale Prijs	KVE-prijs donderdag
Woensdag 8 september om 20 uur	67 EUR (Luxe) 54 EUR (Cat1)	47,50 EUR (Luxe) 41,00 EUR (Cat 1)

**De musical naar het meesterwerk van Roman Polanski
Productie Musical van Vlaanderen
30% korting: groepsaanbod voor de avant-première**

Dans der Vampieren

Het verhaal: De bloedmooie Sarah wil van haar saaie leven af en vlucht naar het kasteel van de charismatische Graaf von Krolock, waar de vampieren een groot bal voorbereiden. De knotsgekke professor Abronsius en zijn lieve en beetje naïeve assistent Alfred doen er alles aan om Sarah van de ondergang redden. Zo komen ze van het ene hilarische avontuur in het andere terecht. Een grappig griezelsprookje vol vurige liefdesduetten met een hoog rock 'n roll - gehalte, van de hand van de geniale regisseur Roman Polanski.

Onovertroffen succes! Reeds meer dan 5 miljoen bezoekers gingen kijken. Je krijgt een passioneel spel van liefde en hartstocht, gevaar en verleiding in een indrukwekkend decor. Voeg daar nog een stevige portie muziek en dans bij en het onweerstaanbare vleugje humor en je hebt een rockmusical die niemand onberoerd zal laten!
Met Hans Peter Janssens, Frank Hoelen, Lulu Aertgeerts, Goele De Raedt enz in een regie van Frank Van Laecke.

Naam en voornaam	:
Dienstaanwijzer	:
Standplaats of adres	:
Telefoon (binnen- of/en buitenlijn)	:
bestelt plaatsen luxe aan 47,50 EUR voor "Dans der Vampieren" op 8/09/2010		
bestelt plaatsen cat 1 aan 41,00 EUR voor "Dans der Vampieren" op 8/09/2010 .		
en stort EUR op rekeningnummer 979-3993298-07 van KVE-Cultuur		

Cultuur in EIGEN Huis

Op **zaterdag 2 oktober 2010** organiseren we onze volgende productie van Cultuur in EIGEN Huis. De voorstelling heeft plaats in de **aula** van het **kantoorgebouw van Electrabel, Mechelsesteenweg 271 te Antwerpen**.

Ditmaal wordt het weer een uitzonderlijk mooie voorstelling. We brengen voor jullie

The Fiddler and The Diva.

Hans Van Kerckhoven (viool), An Lauwereins (sopraan), Erwin Deleux (piano) - Zij brengen een mix van klassiek en musical, soms ontroerend, soms lichtvoetig, met een knipoog aan elkaar gepraat. De humor ligt in de concurrentieslag tussen de twee solisten. De muziek die ze brengen bevat werken van Händel, Puccini, Léhar, Andrew Lloyd Webber en nog meer.

Met Hans Van Kerckhoven en An Lauwereins halen we twee absolute toptalenten in huis.

Hans Van Kerckhove: De viool waarop hij speelt, is een Nicolo Gagliano, die in 1750 te Napels vervaardigd is. Het is een prachtig authentiek instrument. Zijn uitgebreide

concertrepertoire omvat standaardwerken en de grote concerten voor viool en orkest. Reeds tweemaal heeft hij een succesvolle tournee door de Verenigde Staten ondernomen, waar hij onder andere soleerde in Michigan, Philadelphia (Curtis Institute) en in de Peabody Concert Hall van Baltimore. Hij concerteerde met het Kamerorkest "Prima la Musica", de Kamerorkesten van Girona en Barcelona, Revivat Scaldis Chamber Orchestra, Rotterdams Strijkorkest, het Belcanto Strijkorkest, de Jeugdorkesten van Antwerpen en Rotterdam. Hij werkte samen met dirigenten als Valery Gergiev, Antonio Pappano, Giuliano Carella, Massimo de Bernart, Fabio Maestri, Gabriele Bellini, Dirk Vermeulen, Ilya Musin, Ivo Vencov, Silveer Van den Broeck, Jurjen Hempel, Arie Van Beek, Dirk Brossé, François Glorieux, Willem Steffen, Edmond Saveniers, Florian Heyerick en Frans Cuypers en vele anderen.

"Een violist met een buitengewoon *gevoelige toon, die thuis is op vele internationale podia.*" "Het concert was een pareltje van talent, ambacht en samenspel." Dit zijn maar twee van de vele recensies die we vonden op zijn website www.hansvankerckhoven.be.

An Lauwereins: ook haar palmares is indrukwekkend. Een greep uit haar rollen: Bloemenmeisje in Parsifal, Adina in Elisir d'Amore, Maria in West Side Story, hoofdrollen in Broadway Baby en Hollywood by Night, Hermelijn in Dear Fox, Margot in Je Anne, Griddlebone en Jennyanydots in Cats, Emma in Jekyll & Hyde, Young Sally in Follies, Victoria in Victoria und ihr Husar, de titelrol in Frau Luna, Juliette in Der Graf von Luxemburg, Oscar in Un ballo in Maschera. Voor haar hoofdrol in She loves me ontving zij een nominatie in de categorie Beste Vrouwelijke Hoofdrol op de Nederlandse Musical Awards.

In 2003-2004 toerde zij door Vlaanderen met de productie West End Story, het muzikale verhaal van de drie Vlamingen die een hoofdrol mochten spelen op de Londense West End: Hans Peter Janssens, Hilde Norga en An zelf



Vermits het concert in onze aula plaats heeft, zit u als het ware als toeschouwer op de eerste rij. Kom mee genieten van deze prachtige muziek.

Voor de prijs van **amper 10 euro** garanderen we u een onvergetelijk optreden, dat om **20 uur stipt aanvangt**. Kaarten van deze voorstelling ontvangt u ter plaatse. Bedankt om onze inspanning te steunen met uw aanwezigheid. Uw vrienden en kennissen zijn van harte welkom. Gezien dit uitzonderlijk optreden rekenen we op een volle aula.

PARKEREN kan heel gemakkelijk op de parking in de Larmorinièrestraat naast het kantoorgebouw van Electrabel.

Cultuur in EIGEN Huis op zaterdag 2 oktober 2010 brengen we het programma **Fiddler and The Diva**..

Tickets bestelt u via email aan Gie.janssenstolleneer@skynet.be of telefonisch op het nummer 03 322 04 22 of 0475 55 05 19

U geeft uw **naam** en voornaam op en het **aantal** tickets dat u nodig heeft en uw plaatsen worden gereserveerd.

Het bedrag stort u op het rekeningnummer **979-3993298-07 van KVE-Cultuur**.

KVE-CULTUUR : REISINFO

Hierbij een eerste kennisgeving van onze plannen in 2011

Guatemala – Honduras – Belize – Mexico

Periode: juni 2011 - 20 dagen

Tijdens deze reis zullen we slenteren door sfeervolle Spaanse koloniale stadjes en imposante Maya ruïnes bezoeken. We zullen kunnen genieten van de kleurrijke indianen families, van diverse boottochten, van het prachtig koraal en van witte palmenstranden. We zullen kennis maken met het dagelijkse leven ondermeer op de traditionele markten, We zullen nieuwe culturen ontdekken in afgelegen dorpen en prachtige koloniale steden tijdens een reis vol afwisseling.

Op het programma ondermeer: Guatemala City (Popol Vuh museum) , kratermeer van Atitlan en boottocht, markt van Chichicastenango, Antigua, de mooiste koloniale stad van Latijns Amerika, Copan, Quirigua, Rio Dulce en Livingstone per boot, door het subtropisch oerwoud naar Flores en El Remate aan het Peten Itza-meer, Tikal (het New York van de Maya's), Belize -Xunantunich, de hoofdstad Belmopan, boottocht naar de Cayes (langste barrièrerif op het noordelijke halfrond), uitrusten in de paradijselijke omgeving van het Gran Porte Real Resort in Playa del Carmen en nog veel meer.

Heeft u belangstelling voor deze reis die we zullen ondernemen met een uitstekende Nederlandstalige gids. Een aantal onder jullie kennen hem reeds van de vorige Mexico reizen. Wenst u een programma van zodra het helemaal klaar is, laat het me weten (Gie.janssenstolleneer@skynet.be) en we bezorgen het u.

De Zomer van Antwerpen staat weer voor de deur.

Royal de Luxe en Zomer van Antwerpen zijn al jaren twee handen op één buik. Ze houden allebei van dromen en verrassingen en zijn dol op wonderlijke verhalen. Af en toe maken ze samen iets uitzonderlijks mee... Wie het bezoek van de Reus met zijn Afrikaanse vrienden meemaakte (1998) of de Olifant van de Sultan tegen het lijf liep (2006), **weet dat hij op 20, 21 en 22 augustus in Antwerpen moet zijn voor de avonturen van de Duiker, zijn hand en de Kleine Reuzin.**

Het achter liggend verhaal: de Duiker, zijn hand en de Kleine Reuzin

In de tijd van de legenden had een Reus zich op de oever van een grote rivier geïnstalleerd. Aan alle schepen die over de rivier voeren, vroeg de Reus tol. Met het geld bouwde hij de stad van zijn dromen. Daar liet hij dokken graven als immense badkuipen voor hem zelf en andere Reuzen die op bezoek kwamen.

Op een dag namen veroveraars hem gevangen en hakten zijn hand af. De stroming voerde de Reus en zijn hand mee naar de bodem van de Oceaan. Raar maar waar, de hand leefde alleen verder op de zeebodem. Op een dag werd een postzak van een schip van de Red Star Line dat naast de hand was gezonken, door een hevige storm meegezogen. Vastberaden en vol moed nam de hand de postzak mee naar een van de badkuipen van de stad. Aangezien de hand geen arm had, kon ze de zak niet op de kade neerzetten. Intussen was de Kleine Reuzin per boot op zoek naar de Reus, haar oom. Ze vond hem echter niet terug. Op de plek waar de Reus rustte, werd hij gewekt door een geiseruitbarsting. De Reuzen die onder water leefden en hem verzorgden, maakten een duikerspak voor hem, zodat hij op zoek kon gaan naar de Kleine Reuzin, van wie hij zoveel hield. Over onderzeese zandduinen vervolgde hij zijn weg tot hij bij een van de badkuipen van de stad kwam, waar hij languit ging liggen. Het verhaal wil dat hij zijn hand, de postzak en de Kleine Reuzin terugvond – maar dat alles is uiteraard slechts een legende.

Verder nog op het programma

Cirkvost - Epicycle Luchtacrobatie vanuit je luie zetel

Vroeger draaide de zon rond de aarde, zo weten de luchttovenaars van Cirkvost. Ze bouwden die zonnebaan na in een gigantische tent en voelen zich er helemaal thuis. Een indrukwekkende constructie met vreemde bewoners die vrij als een vogel door de lucht vliegen. Technische perfectie, esthetische hoogvliegerij en adembenemende stunts!

www.cirkvost.eu 27 juli - 21 augustus – 20u (niet op zondag en maandag)
4-6, 11-13 augustus – 22u Duur: 1u

Locatie Ledeganckkaai, Antwerpen-Zuid € 8 – reservatie aanbevolen